

Fecha de Alta

16-03-2007

Versión

8 - 25/03/2021



FAMILIA REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICO
LÍNEA REVESTIMIENTOS LISOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento liso de fachadas, impermeable, transpirable. Resistente a los U.V. y con elevada protección del color en tonos llenos.

USOS

Exterior/Interior
 Cemento
 Fachadas
 Madera antes del barnizado
 Mortero de cemento
 Morteros de cal

PROPIEDADES

- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Colores sólidos a la luz e intemperie
- Elasticidad suficiente para acompañar los movimientos normales del soporte
- AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2
- Garantía: 7 años previa emisión del certificado de garantía por Pinturas Monto SAU.
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Buena adherencia
- Buena cubrición
- Inodoro
- Impermeable al agua de lluvia
- Absorción capilar y permeabilidad al agua UNE EN 1062-3: $w < 0,1 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{h} \cdot 0,5$
- Sometido a los ensayos iniciales tipo, conforme a los requisitos descritos en el anexo ZA de la norma armonizada UNE EN 1504-2:2005
- Permeabilidad al CO2 UNE-EN 1062-6/PrEN 1062-11:2002
- Permeabilidad al vapor de agua EN ISO 7783-1/EN ISO 7783-2: Clase I Permeable al vapor de agua
- Adhesión mediante el ensayo de arrancamiento UNE EN 1542/EN 1766: Sistemas rígidos sin carga de tráfico Promedio $\geq 1,0 \text{ N/mm}^2$ Valor individual: $\geq 0,7 \text{ N/mm}^2$
- Permeabilidad al CO2 UNE-EN 1062-6/PrEN 1062-11:2002: $s_D > 50 \text{ m}$
- Cumple la norma UNE EN 1504-2:2005, utilizado para la protección superficial del hormigón, para los usos: aumento de la resistividad por limitación del contenido de la humedad, control de la humedad y protección contra la penetración



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	UNO FACHADAS LISO BLANCO
Acabado	Liso mate
Peso específico	$1,54 \pm 0,05 \text{ kg/l}$
Viscosidad	95 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	44 ± 1
Sólidos en peso	64 ± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): $0,72 \text{ g/l}$

Fecha de Alta

16-03-2007

Versión

8 - 25/03/2021

Rendimiento aprox. por mano 8-12 m²/L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6 h
Colores	Bases: BL, IN y TR Blanco 103 y colores de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. SISTEMAS TINTOMÉTRICOS. T

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Mortero de cemento:

- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Ver familia 6).
- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
- Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C.
No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp	Uno Fachadas+ Montoplás	Uno Fachadas+ Montoplás
STD	Montolimp		Uno Fachadas+ Montoplás

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Uno Fachadas	Uno Fachadas
------------	--	--------------	--------------

Fecha de Alta

16-03-2007

Versión

8 - 25/03/2021

STD	Eliminar + Uno Fachadas diluido		Uno Fachadas
------------	---------------------------------	--	--------------

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Uno Fachadas diluido	Uno Fachadas	Uno Fachadas
------------	----------------------	--------------	--------------

STD	Uno Fachadas diluido		Uno Fachadas
------------	----------------------	--	--------------

Madera

MAX	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Uno Fachadas	Uno Fachadas
------------	---	--------------	--------------

STD	Uno Fachadas diluido		Uno Fachadas
------------	----------------------	--	--------------

Cemento

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Uno Fachadas	Uno Fachadas
------------	-----------------------------	--------------	--------------

STD	Uno Fachadas diluido		Uno Fachadas
------------	----------------------	--	--------------

Soportes deleznales

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Uno Fachadas	Uno Fachadas
------------	-----------------------------	--------------	--------------

STD	Uno Fachadas diluido		Uno Fachadas
------------	----------------------	--	--------------

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L, 15 L